

► Deventer en Zutphen krijgen metershoge muurschildering voor fietsroute

Toeristen lokken met klassiek schilderij in een modern jasje

Bezoekers van de binnensteden van Deventer en Zutphen kunnen straks genieten van een metershoge muurschildering in het historische centrum. Een klassiek schilderij in een modern jasje. Als onderdeel van de Hanzesteden-fietsroute moeten de schilderijen toeristen lokken.

Merten Simons

Deventer/Zutphen

De beoogde locaties willen ze nog niet kwijt, het definitieve ontwerp ook niet. Maar vaststaat dat de muurschilderingen in Deventer en Zutphen er komen. Om de fietsroute extra cachet te geven, komt er in alle veertien Hanzesteden een metershoge muurschildering van een alledaags historisch tafereel. Mét een kwinkslag naar het nu.

„Het Deventer uit de Hanzetijd staat bekend om de marktkramen en de Deventer koek, heb ik me laten vertellen. Dat gaat terugkomen in de muurschildering, kan ik vast zeggen”, laat Michiel Meulemans (37) weten. Hij is de eigenaar van ‘De Strakke Hand’, een collectief van twaalf kunstenaars dat door heel het land muurschilderingen aanbrengt. In opdracht van Hanzesteden Marketing brengen ze in alle steden zo’n metershoge schildering aan in het centrum.

Go Ahead Eagles-sjaal

Een tipje van de sluier? „Een schildering met een kwinkslag. Op de schildering in Deventer gapt een jongetje peperkoek. Uit de zak van het jongetje komt een Go Ahead Eagles-sjaal.

De knipoog naar het heden. De gemeente mag meedenken over het ontwerp en komt met ideeën”, zegt Meulemans. Voor acht van de veertien Hanzesteden heeft hij het ontwerp al klaar.

In het Duitse Kalkar werd de schildering in maart afgerond, in Harderwijk afgelopen week. Deventer staat als volgende op het programma, laat Sarel Tempelman weten. Hij is de projectleider van de *Grensoverschrijdende samenwerking: Hanzesteden – toen en nu*.

Tempelman: „In Deventer hebben we voor 95 procent zeker een geschikte muur. Zolang het nog niet definitief is, zeg ik niet om welke het gaat. Het zijn geen gemakkelijke trajecten. Een ontwerp moet passen bij de stad en door de gemeente worden goedgekeurd. Daarbij moet de pandeigenaar akkoord gaan en moeten we in overleg met omwonenden. Laat ik het zo zeggen: in Deventer gaan we denk ik heel snel aan de slag.”

Lastige zoektocht

Anders is dat nog voor Zutphen. Een ontwerp is door het kunstenaarscollectief bijvoorbeeld nog niet gemaakt, omdat er nog geen geschikte muur op het oog is. „De zoektocht is lastig”, zegt Meulemans.

„Je wilt bijvoorbeeld een mooie plek in het zicht. Anders krijg je het ‘aap-met-de-gouden-ring-verhaal’. Een lelijke muur is moeilijk mooi te maken. Het moet elkaar versterken. Daarbij werkt het in alle Hanzesteden natuurlijk niet mee dat veel geschikte muren monumentaal zijn. Dan krijg je te maken met andere regelgeving en duurt het dus allemaal wat langer.”

De muurschilderingen worden onderdeel van de Hanzesteden-fietsroute. Die voert langs de vier Duitse en tien Nederlandse Hanzesteden, beslaat in totaal 450 kilometer en is verdeeld in acht etappes.

Daarnaast zijn er zestien ‘Hanzes-rondjes’, fietsroutes die door het achterland van een van deze Hanzesteden leiden. Deze lussen van de

hoofdroute zijn 40 tot 50 kilometer lang. De lus van Zutphen volgt bijvoorbeeld de IJssel en het achterland langs landgoederen als Kasteel Vorden.



**Het wordt een
schildering
met een
kwinkslag**

– Michiel Meulemans





De muurschildering in het Duitse Kalkar. In maart werd deze eerste muurschildering afgerond.



Afgelopen week rondde het kunstenaarscollectief De Strakke Hand een metershoge muurschildering in Harderwijk af.



▲ In Groenlo plaatste De Strakke Hand vorig jaar deze muurschildering, in de stijl die straks ook in Deventer en Zutphen wordt aangebracht.

FOTOS DE STRAKKE HAND